

resi ART

Druck dich aus!

Linolschnitt mit zwei Farben

1. Zeichne ein Motiv auf die Linolplatte.
2. Die Zeichnung wird nun mit speziellen Schneidewerkzeugen geschnitten (Hohleisen und Geißfuß).
3. Bevor wir mit dem Druck anfangen, decken wir unseren Arbeitsplatz ab.
4. Mit einer Gummiwalze wird zunächst auf einer glatten Oberfläche (etwa einer Glasplatte) die Farbe verteilt und gleichmäßig aufgenommen.
5. Färbe die erste unbearbeitete Platte ein, hierbei ist auf eine gleichmäßige Verteilung zu achten.
6. Das Papier kommt auf die Platte.
7. Mit einem Löffel oder einem runden Holzklotz reiben wir das Papier gleichmäßig bis die Farbe auf dem Papier haftet. Wir ziehen das Papier vorsichtig von der Platte ab und lassen das gedruckte Papier ohne Motiv trocknen.
8. In der Zwischenzeit mischen wir eine neue Farbe und wiederholen den Vorgang auf unserer Platte mit dem Motiv.
9. Das fertige Linoleum mit dem Motiv wird mit Farbe überwalzt und dann auf das erste Papier gedruckt. Die Platte mit dem Motiv kommt genau auf den ersten Druck. Wir drehen es um und reiben es noch mal mit dem Holzklotz oder Löffel schön gleichmäßig. Dabei wird die an den erhabenen Stellen haftende Farbe auf das Papier übertragen
10. Vorsichtig ziehen wir das Papier von der Platte ab
Fertig ist der zwei Farbendruck.

Benötigtes Material: Linolplatte, Schnittwerkzeug, Gummiwalze, Glasplatte, Löffel oder runder Holzklotz, verschiedene Druckfarben, Papier und zum Abdecken Zeitungspapier



resi ART

Druck dich aus!

Linocut with two colors

1. Draw a motif on the linoleum board.
 2. The drawing is made using special cutting tools (gouge and goat's foot).
 3. Before we start printing, we cover our workplace with newspaper.
 4. First use a rubber roller on a smooth surface (such as a glass plate) and distribute the color evenly.
 5. Then the first unprocessed plate is colored, an even distribution is important.
 6. Place the paper on the plate.
 7. We rub the paper with a spoon or a round wooden block evenly until the color sticks to the paper. We carefully remove the paper from the plate and let the print dry.
 8. In the meantime we mix a new color and repeat the process again on our plate with the cut out motif on.
 9. The linoleum with the motif is covered with paint and then printed on the coloured paper. The plate with the motif is placed exactly on the first print. We turn it over and rub it again with the wooden block or spoon evenly.
 10. We carefully pull the paper off the plate.
- The two-color print is ready.

Required material: linoleum plate, cutting tool, rubber roller, glass or any other plate, spoon or round wooden block, various printing inks, paper and for covering newspaper

