

resi ART

Druck dich aus!

Mit dem Drucken experimentieren

1. Zeichne ein Motiv auf das Papier.
2. Schneide das gezeichnete Motiv aus. Das wird dann unsere Schablone.
3. Bevor wir mit dem Druck anfangen, decken wir unseren Arbeitsplatz ab.
4. Mit einer Gummiwalze wird zunächst auf einer glatten Oberfläche (etwa einer Glasplatte) die Farbe verteilt und gleichmäßig aufgenommen.
5. Dann wird die unbearbeitete Platte eingefärbt, wobei auf eine gleichmäßige Verteilung zu achten ist.
6. Lege die Schablone auf die Platte und dann auf das Papier auf dem wir drucken wollen.
7. Mit einem Löffel oder einem runden Holzklötz reiben wir das Papier gleichmäßig bis die Farbe auf dem Papier haftet. Wir ziehen das Papier vorsichtig von der Platte ab und lassen das gedruckte Papier trocknen.

Das erste Experimentierbild ist fertig.

Wir können mit dem Experimentieren weiter denken. Den ganzen Druckvorgang mit der Schablone können wir wiederholen. Wir können im zweiten Schritt auf das Bild mit Buntstiften weiter zeichnen, bis es uns gefällt .

Benötigtes Material: Linolplatte, Gummiwalze, Glasplatte, Löffel oder runder Holzklötz, verschiedene Druckfarben, Papier, Schere, Buntstifte, Faden und zum abdecken Zeitungspapier



resi ART

Druck dich aus!

Experiment with printing

1. Draw a motif on the paper
2. After we are done, we cut out the drawn motif. That will be our template.
3. Before we start printing, we cover our workplace. So that everything stays clean afterwards.
4. With a rubber roller, the paint is first spread on a smooth surface (such as a glass plate) and absorbed evenly.
5. Then the unprocessed plate is colored, taking care to ensure an even distribution.
6. Put the template on the plate and then on the paper on which we want to print.
7. With a spoon or a round wooden block we rub the paper evenly until the color sticks to the paper. We carefully pull the paper off the plate and let the printed paper dry.

The first experiment picture is finished. We can go further with experimenting and repeat the whole printing process with the stencil. In the second step we can continue to draw on the picture with colored pencils until we like it.

Required material: linoleum plate, rubber roller, glass plate, spoon or round wooden block, various printing inks, paper, scissors, colored pencils, thread and to cover newsprint

